

# For stor til at være lille

Storm vil gerne vokse, men kan han selv gøre noget for, at det sker – nu?

**Billedbog. Annette Bjørg Koeller (tekst) og Mette-Kirstine Bak (illustration):** For lille. Høst & Søn, 32 sider, 199,95 kroner. Har du Pluskort, får du fri levering hos Saxo.com. Læs mere på politiken.dk/plus.



**H**vad gør en lillebror, der gerne vil indhente sin 20 centimeter højere storesøster i længden? 115 centimeter lange og fire år gamle Storm prøver at vande sig for at vokse i Annette Bjørg Koellers og Mette-Kirstine Baks muntert fortalte og tegnede bog 'For lille'.

Teksten er ligesom både storesøsteren Sara og børnenes mor helt på Storms side. Udstyret med et vældigt temperament samt Mette-Kirstine Bak-typiske fortællende store, runde øjne er Storm da også lige til at kramme.

»Hvorfor er jeg kun fire år, når jeg er så stor i mig selv? Det er faktisk snyd«, råber drengen på et tidspunkt, hvor han foran undrende hund og søster ligger på maven på gulvet og raser, så fortvivlelsen styrter ud af tegningen.

Heldigvis er moren ikke i tvivl. Hun ved, han kan vokse. »Du har det i dig, Storm«, som hun siger til ham, mens drengens klejne krop kaster en lang og lovende skygge i Baks glade streg.

DORTE HYGUM SØRENSEN

**ØV.** Kagedåsen er uden for rækkevidde, når man kun måler en meter og 15 centimer. Illustration: Mette-Kirstine Bak



# Læs med i legen

Tag med på sørøvertogt i Lea Leténs levende streg.

**Billedbog. Thorstein Thomsen (tekst) og Lea Letén (illustration):** Sørøverens diamant. Carlsen, 28 sider, 249,95 kroner. Har du Pluskort, får du 20 pct. rabat på bøger i Boghallen eller fri levering hos Saxo.com. Læs mere på politiken.dk/plus.



**P**å tykke, lækre papirsider foregår en lige dele uskyldig og drabelig leg i 'Sørøverens diamant'. Selv små kan lade sig inspirere af kampen mod en kæmpebjørn på sørøverskibet, der styres i høj søgang og med bramfrit



ordvalg uden for grimme kraftudtryk af kaptajn Rasmus, Bølle-Bent, Enøje, Killer og Frida.

Teksten er ikke mere ledende, end at der er god plads til læserfantasi, og illustrationerne viser levende og med næsten gennemført almuetonet farveholdning, hvor farlig en færd de legende er ude på, og hvor godt det er at opføre sig ordentligt over for andre. 'Sørøverens diamant' er en kort og let bog, der risikerer at give lyst til selv at opfinde togter.

DORTE HYGUM SØRENSEN  
dorte.hygum.sorensen@pol.dk

# At lege savnet væk

For børnene i 'Mælkevejen' er bekymringer grundlag for og anledning til at bruge fantasien, så virkelighedens virvar er til at holde ud.

**Børnebog. Bart Moeyaert: Mælkevejen.** Oversat af Aino Roscher. Turbine, 140 s., 249 kr. Har du Pluskort, får du fri levering hos saxo.com. Læs mere på



**L**angt inde i Bart Moeyaerts sølsomme og sprogligt stilfærdige børneroman 'Mælkevejen' møder jegfortælleren Oscar en pige, der viser sig at stå fast på sit og slå fra sig om nødvendigt. Men inden det afsløres, bliver pigen præsenteret i bogen, som Oscar ser hende. Med »skosåler af kork og en kort, gul nederdel, der hellere ville have været et par bukser. Der var syet gylp i og lommer på, konstaterer Oscar med en blanding af for ham meget kendetegnende snusfornuft og fantasi.

I Oscars virkelige liv, som han for tiden deler med sin storebror Bossie og deres far, hersker noget, man kan kalde virvar – for nu at bruge det ord, hvor-

med moren selv har forklaret årsagen til, at hun har været nødt til at rejse sydpå i ugevis. Rod i hjertet og rod i hjernen har hun. Derfor er hun væk fra hjemmet på Mælkevej, og om han er vågen eller på vej til at sove, må Oscar gøre sig umage for ikke at blive alt for trist af savnet.

Mens eksisterende og opfundne personer agerer i tankerne hos drengen og hans storebror, finder man langsomt ud af, at årsagen til morens fravær blandt andet er noget med, at faren arbejder alt for meget. Endda så meget, at han ofte ikke rigtigt er til stede, når han er sammen med sønnerne. Oscar mærker, at den voksne bare lader, som om han er der.

**BELGISKE** Bart Moeyaert udpensler ikke, hvad der er virkeligt, og hvad der er fantasi i 'Mælkevejen', som den i forvejen mange gange prisbelønnede forfatter sidste år modtog en flamsk litteraturpris for. Oscar, hans bror og deres veninde kender alle tre til sorg, men går ikke til bunds i den, mens de sammen digter en hel verden i verden. Ind imellem dukker realiteterne højlydt op. Bart Moeyaert formidler dem, som Oscar observerer dem: med et næsten ubarmhjertigt dygtigt iagttagende barns både glædesfyldte og bange anelser. Det gør sammen med forfatterens bevidste brug af eksempelvis en sangtits eller et vejnavns dobbelte betydning 'Mælkevejen' til en særlig læseoplevelse.

DORTE HYGUM SØRENSEN