

## MY FAVOURITE THINGS

Kijk naar mijn spullen en ik vertel je wie ik ben

LIVING



### 1. Bartje zoekt het geluk

"Deze 3-delige uitgave van *Bartje zoekt het geluk*, waar ik naar ben genoemd, is een souvenir uit mijn ouderlijke huis. Ik was als klein kind al enorm met taal en boeken bezig. Voor mij zijn letters en taal als eten en drinken."

### 2. Handgemaakte bloem

"Deze bloem kreeg ik cadeau voor mijn 15-jarige schrijverschap van de illustratrice Geerten Ten Bosch. Een tijdlang zagen we elkaar vaak op literaire gelegenheden. We zijn beiden geen babbelaars maar we knuffelden altijd wel. De bloem en bijhorende brief symboliseren het feit dat je zonder elkaar goed te kennen, ook echt contact kunt maken met mensen."

### 3. Handpop van de dood

"Een paar jaar geleden werd ik door mijn Duitse uitgever, Hanser, uitgenodigd in München. Het gesprek liep niet zo vlot. Onderweg naar een restaurant zag ik ergens een handpop van de dood. Ik stapte binnen om die te kopen – ik vind het een grappig idee om mijn hand in de dood te kunnen steken en ermee te spelen. Mijn uitgever kocht een pop van de duivel. Door die twee handpoppen klikte het opeens wel."

### 4. Steen

"Toen ik in 1983 debuteerde met *Duet met valse noten*, kreeg ik van mijn broers deze gegraveerde steen cadeau. Pas veel later beseftte ik hoe veel dit stuk betekent. Die steen leek de eerste steen van een huis dat ik ging bouwen, met letters en taal."

### 5. Veer

"Een paar jaar geleden verbleef ik een poos in mijn eentje in Normandië om na te denken. Ik wilde vrijer zijn. Na een piekernacht deed ik 's ochtends de balkondeuren open van mijn hotelkamer. Daar lag een witte veer. Ik ben niet esoterisch aangelegd, maar die veer deed me beseffen: godverdomme, zie je wel, ik moet mijn vleugels uitslaan."

Tijdens deze editie van de Frankfurter Buchmesse zijn België en Nederland gastland. Intendant **Bart Moeyaert** werkte 2,5 jaar lang samen met een team aan het artistieke programma.

tekst SOETKIN BULCKE foto's JORIS CASAER

## 'Voor mij zijn letters en taal als eten en drinken'

Vandaag gaat ook de Frankfurter Buchmesse het weekend in. In totaal werkten 140 Nederlandstalige auteurs mee aan het programma, van wie er 72 aanwezig zullen zijn. In het door architectenbureau The Cloud Collective ontworpen

paviljoen van 2.300 m<sup>2</sup> kunnen bezoekers kennismaken met hun werk, dat alle genres omvat, van jeugdliteratuur tot theater. Binnen wacht onder meer een virtual reality-ervaring rond literatuur, een van de favorieten van Moeyaert.

