



download

Geen spektakel, maar groots in puurheid

RECENSIE VERTELCONCERT
42 jaar lang gidste VRT-coryfee Martine Tanghe ons doorheen de actualiteit. Nu toont ze haar verteltalent in *Morris*.

De setting van de familievoorstelling is huiselijk. Geen grote projecties of flitsende lichtshows, maar een ervaren vertelstem op een krukje, en enkele muzikanten errond. Martine Tanghe brengt een verhaal van Bart Moeyaert, die enkele jaren geleden nog de Astrid Lindgren Memorial Award won.

Ook *Morris* blijkt een schot in de roos. Het verhaal gaat over een jongetje dat door 'verdrietige dingen' inwoont bij zijn oma en haar hond, Houdini. Een gepaste naam, want te pas en te onpas vlucht de viervoeter een nabijgelegen berg op. Als Morris voor de zoveelste keer naar de hond op zoek moet, komt hij in een sneeuwstorm terecht.

Het verhaal is meeslepend, de woorden zijn zorgvuldig tot de mooiste zinnen geboetseerd. 'Die snik had hij nog over van vannacht: als je stiekem huilt, huil je nooit helemaal uit': het prikkelt jong en oud. Bovendien worden ze op overtuigende manier gebracht, met een uitstekend gevoel voor timing en in het onberispelijke Nederlands dat we van Tanghe gewend zijn.

Melodietjes

Muziek van Koen Brandt ondersteunt het verhaal. Brandt verdiende zijn sporen met een aantal iconische generieken van televisieseries (onder meer *Van vlees en bloed*), maar als componist van klassieke muziek is zijn ervaring veeleer beperkt. Verwacht geen spektakelritmiek en complexe harmonieën, maar sfeervolle, soms wat anekdotische melodietjes. De muziek wordt uitstekend vertolkt door het Brusselse kamermuziekensemble Oxalys.

Aan het eind nemen Tanghe en de muzikanten een groot applaus in ontvangst, zichtbaar genietend en met een vertederende dankbaarheid. Terecht, want *Morris* is beperkt in spektakelwaarde, maar groots in puurheid.

Bram Van Haelter

Morris

Dit seizoen te zien in Deinze, Leuven, Gent, Zonnebeke, Herent, Antwerpen en Turnhout
★★★★☆



Martine Tanghe vertelt. © fvv