

Bart Moeyaert

## Gedichten voor gelukkige mensen

Amsterdam Antwerpen

Em. Querido's Uitgeverij BV 2008

### *Nieuwstad 14*

14

Ik was bezoek dat langer bleef en anders sprak,  
maar ik misstond niet in de kamer. Een beetje  
als een schemerlamp die op den duur de sleutel kreeg.  
Ik deed niet ongezellig en in mijn buurt was het  
aan tafel minder leeg. Maar nog liet niemand na  
mij af en toe te wijzen op mijn tong, mijn grond.  
Dan noemden ze mij onverwachts weer anderman  
en zonden mij naar huis, terwijl ik juist begon  
te wennen aan de lucht en onderhand ook dacht  
dat ik een hart veroverd had. Maar niets was  
minder waar dan dat. Op tijd en stond werd  
naar mijn stoel gekeken, gepolst of ik al wortel  
schoot. Ik hield mijn mond en vond het krassen  
van de meeuwen geen goed teken. Hoe kwam het  
dat ik binnen zat en tegelijk nog buiten stond.

### *Aquarel*

15

Dit is een aquarel: een schilderij van waterverf  
op dik karton. Ik wist niet wat ik wou toen ik  
eraan begon en nu het af is heb ik er nog  
het raden naar. Wat doet die vlek daar op dat schip,  
wat doet die vrouw, waarom een zee, had ik dan  
blauw in overschot, dat denk ik niet, ik denk  
haast nooit als ik mijn vinger doop in mijn verdriet  
of in het jouwe en ermee schrijf of teken, maar  
ik moet niet doen alsof. Per slot van rekening  
weet iedereen dat alles – alles – over liefde gaat.